賦話

賦話卷七

巴西　李調元　羹堂　雨村

舊話一

釋名曰賦敷也敷布其義謂之賦也毛詩序曰詩有六義其二曰賦漢書曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與圖事故可以為列國大夫也春秋之後周道𡨋壞聘問歌詠不行於列國而賢人失志之賦作矣孫卿及楚臣屈原離讒憂國皆作賦以諷諭咸有惻隱古詩之義

其後宋玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競爲侈麗閎衍之語沒其諷諭之義是以揚子稱之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼登堂相如入室矣

韓詩外傳孔子遊于景山之上子路子貢顏淵從孔子曰君子登高必賦小子曷言其願丘將啟汝志

文賦賦體物而瀏亮號爲曲盡然泛論纖悉而實體未該又成公子安選賦而辭美夏侯孝若具體而皆微又安仁螢賦云流金在沙季鷹雜詩云春條若總

翠皆其善者也又云事對者並舉人驗也宋玉神女賦曰毛嬙障袂西施掩面此事對之類也又云言對者雙比空辭也長卿上林賦云修容乎禮園翱翔乎書圃此言對之類也又云王褒洞簫賦云優柔溫潤如慈父之愛子也此以聲比心者也可謂善言賦矣鍾嶸詩品鮑令暉歌詩往往斷絕清巧韓蘭英綺密甚有名篇齊武謂韓云使二媛生於上葉則玉階之賦紈素之辭未足多也

文心雕龍詮賦篇曰賦者鋪也鋪采摛文體物寫志

也又曰及靈均唱騷始廣聲貌然則賦也者受命於
詩人而拓宇於楚辭者也

史記屈原傳乃作懷沙賦於是懷石遂自投汨羅

宋玉小言賦云楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景
差宋玉唐勒等並造大言賦賦畢而宋玉受賞王
曰能為小言賦者賞雲夢之田玉賦畢遂賜雲
夢之田

摯虞文章流別論賦者敷陳之稱古詩之流也前世
為賦者有荀卿屈原尚頗有古詩之義至宋玉則多

淫浮之病矣楚辭之賦賦之善者也故楊子稱賦莫
深於離騷賈誼之作則屈原儔也
漢書賈誼為長沙王太傅過湘水為賦以弔屈原三
年鵩入誼舍又作鵩鳥賦又董仲舒集有士不遇賦
漢書司馬相如傳客遊梁得與諸生遊士居數歲乃
著子虛之賦楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善
之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬
相如自言為此賦乃名相如曰此乃諸侯之事未足
觀也請為天子游獵之賦上令尚書給筆札按游獵

賦即上林賦也又天子既美子虛之事相如見上好仙道因曰上林之事未足美也尚有靡者臣嘗為大人賦未就請具而奏之先是相如將獻賦夢一黃衣翁謂之曰可為大人賦遂言神仙之事以獻之天子覽之飄飄有凌雲之志賜錦百匹

司馬相如長門賦序陳皇后別在長門宮聞相如天下工為文奉黃金百斤為文君取酒因于解悲愁之詞而相如為文以悟主上皇后復得幸

漢武故事漢武好詞賦每所行幸及鳥獸異物輒命

司馬相如等賦之上亦自作詩賦數百篇賦成初不留思相如造文遲彌時而後成每歎其工謂相如曰以吾之速易子之遲可乎相如曰於臣則可未知陛下何如耳上大笑而不責

西京雜記司馬相如之友盛覽字長通牂牁名士嘗問以作賦相如曰合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣

西京雜記司馬長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改

漢書曰上令王褒與張子僑等並待詔數從遊所幸宮館輙為歌頌議者多以為淫靡不急上曰不有博弈者乎為之猶賢乎已辭賦有仁義諷諭賢于倡優博弈遠矣

西京雜記魯恭王得文木一枚伐以為器意甚玩之中山王遂為賦魯恭王大悅贈駿馬二疋

枚臯上書北闕自陳枚乘之子上得書大喜召

入見待詔皐因賦殿中詔使賦平樂館善之拜爲郎
皐不通經術詼笑類俳倡爲賦頌好優戲以故得媟
黷貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得
皇太子羣臣喜故皐與東方朔作皇太子生賦皐從
行上有所感輒使賦之爲文疾受詔輒成故所賦遂
司馬相如善爲文而遲故所作少
長安有慶虬之嘗爲清思賦時人不之貴也乃託以
相如所作遂大見重於世見西京雜記
漢書王褒字子淵蜀人也宣帝時爲諫議大夫帝以太

子體不安使褒等皆之太子宮娛侍太子朝夕誦奇文及自所造作疾平復歸太子嘉褒所爲甘泉及洞簫頌令後宮貴人左右皆誦讀之文選作洞簫賦

楊雄傳召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏賦屬車間豹尾中故楊雄盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地逆釐三辰又言屏玉女郤宓妃以微諷齊戒之事賦成奏之天子異焉先是時蜀有司馬相如作賦甚宏麗溫雅雄心壯之每作賦常擬以爲式

楊雄傳成帝趙昭儀方大幸每上往甘泉宮常從甘

泉賦以風又雄從至射熊館還上長楊賦皆因筆墨之成文章故藉翰林㠯為主人子墨為客卿㠯風

楊雄傳三月將祭后土乃横大河湊汾陰迹殷周之虚眇然思唐虞之風雄上河東賦以勸云

揚子或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也

桓子新論曰余少時見揚子雲麗文高論不量年少猥欲逮及常作小賦用精思大劇而立感動發病子雲亦言成帝上甘泉詔使作賦為之卒暴倦臥夢其

五臟出地及覺大少氣病一歲余素好文字見子雲工為賦欲從之學子雲曰能讀千賦則善為之矣

桓子新論曰余少時為奉車郎孝成時幸甘泉宮欲書壁為之賦以頌美二仙之行余承命為作仙賦以書甘泉之壁

謝承後漢書桓譚字君山年七十喜非毀俗儒出為六安郡丞遂發病卒因思大道感而作賦

馬融長笛賦序追慕王子淵枚乘劉伯康等簫琴笙頌惟笛獨無故聊復備數作長笛賦

張衡傳天下太平日久王侯踰侈乃擬南都作兩京賦以諷諫十年乃成安帝雅聞衡學公車徵拜郎中出為河間相見後漢書

文選李善曰張平子二京賦舊注是者因而留之並於篇首題其姓名曰薛綜𣲖按何焯云此注疑是假託薛綜赤烏六年卒安得見王肅易注而引用之耶綜傳有述二京觧之語恐亦不謂此賦也又孫叔然始造是物未必遽行於吳

文選張衡南陽西鄂人也漢和帝時為侍中時國政

稍弱專恣內豎平子欲言政事又為奄豎所讒蔽意不得志欲游六合之外勢既不能義又不可但思其元遠之道而賦之以申其志耳系曰廻志朅來從元諆獲我所求夫何思思元而已

避暑錄話張子平作歸田賦意興雖蕭散然所序懷乃在仰飛纖繳俯瞰清流吾謂釣弋亦何足為樂人生天地間要與萬物各得其欲不但適一已也

張河間集南都為光武舊里以置都焉桓帝時欲廢之衡作賦以諷按賦云夫地之睢剌謂新莽也

劉歆傳遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能作文帝召為黄門侍郎歆好左氏春秋欲立於學宫時諸儒不聽乃移書太常博士責讓深切為朝廷大臣非疾求出補吏為河内太守又以宗室不宜典三河徙五原太守是時朝政已多失矣歆以論議見排擯竟不得之官經歷故晉之域感今思古遂作斯賦以歎往事而寄己意按此即賦序也

東漢崔亭伯集崔駰作反都賦序云漢歷中絶京師為墟光武受命始遷洛都客有陳西土之富云洛邑

褊小故畧陳禍敗之機不在險也
杜篤傳光武時以關中表裏山河先帝舊京不宜改
營雒邑上論都賦
叙傳固弱冠而孤作幽通之賦以致命遂志
後漢書班固傳時京師修起宮室濬繕城隍而關中
耆老猶望朝廷西顧乃上兩都賦盛稱洛邑制度之
美以折西賓淫侈之論
曹大家大雀賦序西域都護定遠侯班超獻大雀詔
令大家作賦

列女傳袁隗妻倫馬融女有才辯倫妹芝亦有才義少喪親長而追感乃作申志賦

崔琦作白鵠賦以諷梁冀

梁竦傳坐兄松事徙九真既徂南土歷江湖濟沅湘感悼子胥屈原乃作悼騷賦繫石而沉之

李尤傳尤字伯仁廣漢雒人也少以文章顯和帝時侍中賈逵薦尤有相如揚雄之風召詣東觀受詔作賦拜蘭臺令史年八十三卒所著詩賦等凡二十八篇同郡李勝亦有文才為東觀郎著詩誄頌論數十

篇尤有函谷關賦東觀賦平樂觀賦

後漢書馬融字季長扶風茂陵人也將作大匠嚴之子為人美容貌有俊才好吹笛為校書郎順帝時遷南郡太守與馬皇后親坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂鄭元盧植皆其弟子後拜議郎卒作長笛賦序云融既博覽典雅精核數術又性好音律鼓琴吹笛而為督郵無留事獨卧郿縣平陽鄔中有雒客舍逆旅吹笛為氣出精列相和融云京師踰年暫聞甚悲而樂之追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴

笙頌唯笛獨無故聊復備數作長笛頌（按漢多以賦為作頌如洞簫及此是也）

季長自言性好音樂故集

又有琴與圍棋樗蒲等賦

蔡中郎集邕述行賦序畧曰延熹二年秋霖雨逾月是年梁冀新誅而徐璜左琯五侯擅貴於其處又起顯明苑於城西人徒凍餓不得其命者甚衆白馬令李雲以直言死鴻臚陳君以救雲抵罪璜以余能鼓琴白朝廷敕陳留郡守遣余到偃師病不前得歸心憤此事遂託所過述而成賦按中郎集琴賦有三余賞其一聯云屈伸低昂十指如雨

王逸傳子延壽字文考有儁才遊魯國作靈光殿賦蔡邕亦造此賦及見延壽所爲遂輟翰而已曾有異夢意惡之乃作夢賦以自厲後溺水死年二十餘

後漢書馮衍傳衍不得志退而作賦命其篇曰顯志言光明風化之情昭章玄妙之思也

趙壹傳恃才敖物屢抵罪友人救得免壹貽書謝恩不敢班班顯言竊爲窮鳥賦一篇

邊讓傳少博辯能屬文作章華賦雖多淫麗之辭而終之以正亦如相如之諷也

後漢書禰衡傳江夏太守黄祖長子射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之衡攬筆而作辭采甚麗後黄祖殺之時年二十六衡字正平平原人

魏志太祖紀注曰太祖御軍三十餘年手不捨書晝則講武策夜則思經傳登高必賦及造新詩被之管絃皆爲文章

魏文帝柳賦序昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植新柳自始迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦又南史陸從典傳十二作柳賦其詞甚美從父

命特所賞愛

魏文帝臨渦賦序云建安八年至譙余兄弟從上拜墳墓遂乘馬遊觀經東園遵渦水相徉乎高樹之下駐馬書鞭作臨渦之賦

魏志陳思王傳植字子建年十歲餘誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人耶植跪曰言出為論下筆成章顧當面試奈何請人時鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦植援筆立成可觀太祖甚異之

經籍志洛神賦一卷孫壑注按魏東阿王植漢末求甄逸女不遂太祖回與五官中郎將植殊不平晝初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕時已為郭后讒死仍以枕賚植植還度轘轅將息洛水上思甄后忽見女來自言我本託心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁今與君王遂用薦枕席言訖不復見遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦

魏略曰卞蘭獻賦贊述太子德美太子報曰作者不虛其辭受者必當其實蘭此賦豈吾實哉昔吾丘壽

王陳寶何武等徒以歌頌猶金帛之賜蘭事雖不諒義足嘉也令賜牛一頭

魏志王粲字仲宣年十七司徒辟召除黄門侍郎不就乃往荆州依劉表遂登江城樓作賦文心雕龍反對者理殊趣合者也仲宣登樓賦云鍾儀幽而楚奏莊舃顯而越吟此反對之類也

魏文帝典論如王粲之初征登樓槐賦征思徐幹之元猿漏卮圑扇橘賦雖張蔡不過也

魏文帝有戒盈賦陳琳阮瑀有止欲賦皆見各集

魏畧邯鄲淳作投壺賦千餘言文帝以爲工賜帛千匹

文士傳劉楨在曹植坐廚人進瓜命賦楨賦立成

魏志注明帝將東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福命人賦之何晏遂有此作晏字平叔南陽人尚金鄉公主有奇才美容貌曹爽與爲司馬宣王誅

魏志劉劭傳嘗作趙都賦明帝美之詔劭作許都洛都賦時外興軍旅內營宮室劭作二賦皆諷諫焉

張溥阮步兵集魏阮籍瑀之子作東平賦文清遥古

雅有楚騷之遺則凡賦中仍皆鋪張薰蒸塞溢諸習皆洗濯盡去按籍有獼猴賦

楊修有孔雀賦

魏書嵇康字叔夜譙國人拜中散大夫誅好音樂作琴賦

吳志諸葛恪傳注孫權嘗饗蜀使費禕禕傳食餅索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱善焉

吳志張紘傳注紘見陳琳作武庫賦與琳書深嘆美之琳荅曰自僕在河北與天下隔此間率少於文章易為雄伯今足下與子布在彼所謂小巫見大巫神

氣盡矣

賦話卷八

巴西 李調元 贊菴 雨村

舊話二

晉書傅玄字休奕北地泥陽人少孤貧博學善屬文舉秀才除郎中遷宏農太守典農校尉封鶉觚男武帝受禪進爵為子加駙馬都尉遷大僕卒封清泉侯撰傅子內外中篇并文集百餘卷作紫花賦序云紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種之余嘉其花純耐久可歷冬而服故與友生各為之

賦按即今年景范也

傅休奕集有乘輿馬賦序云惟日劉備之初降也太祖賜之駿馬使自至廐選之歷名馬以百數莫可意者次之下廐有的顱馬委棄莫視瘦瘁骨立劉備撫而取之衆莫不笑之馬超破蘇氏塢塢中有駿馬百餘匹自超以下俱爭取肥好者而將軍龐悳獨取一騧馬形觀既醜衆亦笑之其後劉備奔於荆州馬超戰於渭南逸足電發追不可逮衆乃服焉

傅休奕鬬雞賦句云得勢者凌九天失據者淪九地

晉書張華傳初未知名著鷦鷯賦以自寄阮籍見之歎曰王佐之才也由是聲名始著

晉孫楚集杕杜賦序云家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之為貴杜無用之為賤故無用獲全所以為貴有用獲殘所以為賤故賦云爾

晉書庾敳傳著意賦以豁情衍賈誼之鵩鳥也從子亮見賦問曰若有意也非賦所盡若無意也復何所賦答曰在有無之閒耳

晉摯虞傳字仲洽長安人少事皇甫謐才學通博著

述不倦郡標主簿虞嘗以死生有命富貴在天故作
思遊賦
晉束晳常爲勸農及餅諸賦文頗鄙俗時人薄之按
晳字廣微元城人漢太子太傅疏廣之後王莽末廣
曾孫孟達避難從居沙鹿山南因去疏之足遂改姓
焉
晉夏侯湛字孝若譙國人幼有盛才文章宏富善搆
新詞而美容觀與潘岳善行止同輿接茵京都謂之
連璧作秋可哀賦句云月延長以增夜日遷行以收

[illegible]

晉書潘岳字安仁中牟人少號爲奇童舉秀才太始中武帝躬耕籍田岳作賦以美其事　河陽令轉懷令調補度支郎遷廷尉平免未幾選爲長安令作西征賦述所經人物山水文清旨詣尋爲著作郎遷給事黃門侍郎與石崇諂事賈謐既仕宦不達乃作閑居賦爲孫秀所誣族誅按文選潘岳尚有笙賦寡婦賦懷舊賦射雉賦何焯曰射雉賦極體物之妙雖長卿爲之亦不過爾按射雉賦有序而文選不載見唐李

善注序曰余從家于瑯邪其俗善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之宋徐爰注曰媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒翳者所隱以射者也按文選尚有秋興賦序云晉十有四年李善注晉武帝太始十四年也按晉武紀太始十二年改元咸寧則當是咸寧四年注似誤

晉陸機傳機字士衡吳郡人祖遜吳丞相父抗大司馬少有異才文章冠世與弟雲俱入洛造張華華素重其名如舊相識辟爲祭酒以誅賈謐功賜爵關內侯齊

王冏誅倫減死徙邊遇赦而還冏既矜功自伐受爵不讓機惡之作豪士賦以刺焉冏不之悟而竟以敗機謂成都王穎必能康隆晉室遂委身焉假機後將軍河北大都督機軍大敗為宦人孟超所譖言有異志伏誅文選云機識文體故作文賦

困學紀聞陸機傳云弟雲嘗與書曰君苗見兄文輙欲焚其筆硯君苗未知氏姓考之雲集有與平原書云前登城門意有懷作登臺賦極未能成而崔君苗作之聊復成前意始知其為崔君苗也

張華博初陸機兄弟志氣高爽自以吳之名家初入洛不推中國人士見華一面如舊欽華德範如師資之禮焉華誅後作誄又為詠德賦以悼之

陸機賦序友人有作嘉遁賦與余若作賦應之號曰應嘉

文選陸士衡歎逝賦曰悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而為世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素

晉陸雲字士龍機之弟六歲能屬文與機齊名有笑疾初詣張華見華帛繩纏鬚見而大笑雲與荀隱常會華坐華曰今日相遇可勿為常談雲因抗手曰雲間陸士龍隱曰日下荀鳴鶴頻表為清河內史頻討冏為前鋒都督機敗同遇害太安二年八月奸臣羊元之擅亂凌逼乘與大將軍身謀三軍以謀國難雲作南征賦見本集按文選有東征西征北征無南征

晉成公綏傳字子安白馬人少有俊才詞賦甚麗閑默自守不求聞達時有孝烏每集其廬舍綏謂有反哺之

德以為祥禽乃作賦美之又以天地之盛古未有賦遂為天地賦綏雅好音律嘗當暑承風而嘯泠然成曲因為嘯賦張華每見其文歎伏以為絕倫事見張溥本集

張溥題三張集云晉代文人有二陸三張之稱三張者孟陽載景陽協季陽亢也季陽才藻不逮二昆文不甚顯張載為濛汜池賦傅休奕見而嗟嘆以車迎之言談竟日為之延譽遂知名協亦有洛禊賦俱見本集

張翰傳翰因秋風起乃思吳中菰菜蓴羮鱸魚鱠曰人生貴適意耳何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕歸著首邱賦人謂之見幾按翰字季鷹詩有黃花如散金唐人以命題試士士多以為菊合式者不滿其數

左貴嬪傳左貴嬪名芬兄思芬少好學善綴文名亞於思文帝聞而納之拜修儀受詔作離思賦

王隱晉書左思父雍起小吏以能擢殿中侍御史思少學鍾繇書及鼓琴皆不成雍謂友人曰思所曉解不及我少時也思乃發憤造齊都賦一年不出戶牖

文苑傳左思欲賦三都移家京師詣著作郎張載訪岷邛之事及賦成皇甫謐為賦序張載為注魏都劉逵注吳蜀張華見而嘆曰班張之流也世說左思作三都賦十年而成門庭戶席皆置筆研遇得一句即便疏之陸機入洛欲為此賦聞思作之與弟雲書曰聞有傖父欲作三都賦須其成以覆酒甕耳及思賦出機嘆服孫綽云三都二京五經之鼓吹也

世說左太冲作三都初成時人互有譏訾思意不恊後示張華張曰此二京可三班張之流也使讀之者

而有餘久而更新然君文未重於世宜以經高名
之士思乃詢求於皇甫謐謐見之嗟歎遂為作敘於
是先相非貳者莫不斂袵讚述焉
思別傳曰思造張載問岷蜀事交接亦疎皇甫謐西
州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿
並蚤終皆不為思賦序注也凡諸注解皆思自為欲
重其文故假時人名姓也
文士傳何楨字元幹青龍元年詔曰楊州別駕何楨有
文章才識使作許都賦成封上不得令人見楨遂造賦上

世說曰孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地要作金石聲范曰恐子之金石非宮商中聲然每至佳處輒云應是我輩語

孫綽傳綽字興公少與許詢俱有高尚之志居于會稽遊放山水十有餘年乃作遂初賦以致其意又大司馬桓溫以河南粗平將移都洛陽綽上疏溫不悅曰致意興公何不尋君遂初賦知人家國事耶按本集遂初賦祇有序而佚其賦序云余少慕老莊之道仰其風流久矣却感於陵賢妻之言悵然悟之乃經

始東山建五畝之宅帶長阜倚茂林孰與坐華幕擊鍾鼓者同年而語哉

晉書郭璞傳璞著江賦其辭甚偉為世所稱後復作南都賦元帝見而嘉之以為著作佐郎

晉書顧愷之傳愷之博學有才氣嘗為箏賦成謂人曰吾賦可比嵇康琴不賞者必以後出相遺識者亦當以高奇見貴

續晉陽春秋袁宏為大司馬記室參軍後為東征賦悉稱過江諸名望時桓溫在南洲宏語衆云我決不

及桓宣城時伏滔在溫府與宏善苦諫之宏笑而不答滔密以啓溫溫甚忿以宏一時文宗又聞此賦有聲不欲令人顯問之後遊青山飲酌既歸公命宏同載衆爲危懼行數里問宏曰聞君作東征賦多稱先賢何故不及家君宏答曰尊公稱謂自非下官所敢專故未呈啓不敢顯之耳溫乃云君欲爲何辭宏即答云風鑒散朗或搜或引身雖可亡道不可隕則宣城之節信爲允也溫泫然而止

世說表宏始作東征賦都不道陶公範胡奴誘之狹

寔臨以白刃曰先公勲業如是君作東征賦云何相忽畧宏窘蹙無計便答我大道公何以云無因誦曰精金百鍊在割能斷功則治人職思靖亂長沙之勲爲史所讚二說不同

世說桓宣武命袁彥伯作北征賦時宏從溫征鮮卑故也既成公與時賢共看咸嗟嘆之時王珣在坐云恨少一句得寫字足韻當佳袁即於座攬筆益云感不絶於余心泝流風而獨寫公謂王曰當今不得不以此事推袁

晉書庾闡字仲初九歲能屬文元帝時為散騎常侍作揚都賦見重於世世說庾闡始作揚都賦道温庾云溫挺義之標庾作民之望方響則金聲比德則玉亮庾公聞賦成求看兼贈貺之闡更改望為儁以亮為潤云按臨川原本又云賦成以呈庾亮亮以親族之懷大為其名價云可三二京四三都於是人人競寫都下為之紙貴謝太傅云不得爾此是屋下架屋事事擬學而不免儉俠

山堂肆考褚陶字季雅褚先生後也年十三作鷗鳥

賦宛陵嚴仲弼見而奇之曰褚先生復作矣一

傳亮傳亮見少帝失德內懷憂懼直宿禁中睹夜蛾赴燈作感物賦以寄意

朱昂傳嘗讀陶潛閑情賦而慕之因廣其辭陶潛閑情賦序初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦始則蕩以思慮而終歸閑正梁昭明太子陶潛集序白璧微瑕惟在閑情一賦

宋鮑昭舞鶴賦云煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談恙按何焯批文選極賞四句

鮑照芙蓉賦感衣裳于楚賦咏憂思于陳詩屬對最工

文選李善注鮑照文最有名者蕪城賦何焯云世祖孝建三年竟陵王誕據廣陵反討平之蕪城廣陵也宋書顏延之與陳郡謝靈運俱以詞彩齊名自潘岳陸機之後文士莫及也按楊慎曰延之赭白馬賦云戒出豕之敗御惕飛鳥之跱衡出字不如突字詩文有作者未工而後人改定者勝如此多有之

偶雋宋謝莊為庶子時南平王獻赤鸚鵡詔羣臣為

賦太子左衛率袁淑文冠當時賦畢賞示謝侍中莊
時莊賦亦竟其文云陸離羣漸容與鴻軒躍林飛岫
煥若輕雷激銀漢集場樓圃爆若夭桃被玉園又云
月圖光於綠水雲鴻影於青林遡還風而聳翮霑清
露而調音衰見而歎曰江右無我鄉當獨秀我若與
卿亦一時之傑也遂隱其賦按光祿集原賦通篇只二十二句激銀漢本作溢煙門
宋謝希逸莊月賦云擔扶光於東沼嗣若英於西冥
引元兎於帝臺集素娥於后庭歌曰美人邁兮音塵
闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不

可越孝武帝吟歎良久謂顏延之曰希逸此作可謂
前不見古人後不見來者延之對曰美則美矣但莊
始知隔千里兮對明月帝召莊以延之答語語之莊
應聲曰延之作秋胡詩始知生為久別離沒為長不
歸帝撫掌笑曰人好嘲謔未有不遇其敵者
宋書謝靈運為黃門侍郎奉使慰勞高祖於彭城作
撰征賦選相國從事中郎坐輒殺門生免官少帝即
位出為永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好有縱
焉之志作山居賦并自注以言其事後誣叛誅

們尚謝惠連常爲雪賦以高麗見奇其文曰始緣甍而冐棟終開簾而入隙既因方而爲規亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千岩俱白說者謂與謝莊月賦爲一時勍敵按雪賦首四句歲將暮時既昏寒風積愁雲繁已開阿房發端

紀事唐張祜以妾換馬詩載月夜有人謂謝莊賦云斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天對曰何不見賞風霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫兩人皆紫衣冠似對者謝希逸謂者江文通也

謝莊傳莊遷右衛將軍加給事中時河南獻舞馬詔羣臣為賦莊所作為佳又使莊作舞馬歌令樂工歌之

宋書沈璞嘗作舊宮賦久而未畢璿與璞疏曰卿嘗有速藻舊宮何其淹耶想行就耳璞因事陳答辭義可觀按璞約父也

宋何承天東海人為祠部郎十六年除著作佐郎撰國史有木瓜賦見本集

文

亮傳字季文靈州人微武帝入輔受禪封建城

縣公廢少帝立文帝加左光祿大夫進爵始興公俗
諫初少帝失德內懷憂懼直宿禁中睹夜蛾赴燭作
感物賦以寄意
齊王儉有和竟陵王蕭子良高松賦謝朓亦有奉竟
陵王教作高松賦令竟陵王集無之想佚之矣本傳
文宣王蕭子良字雲英武帝第二子也
齊書張融傳浮海至交州于海中作海賦文辭詭激
獨與衆異後還京以示顧凱之凱之曰此賦實超玄
虛但恨不道鹽耳融即求筆注之曰漉沙構白熬波

出素積雪中春飛霜暑露此四句後所足也
文章志廣川木華為海賦文甚儁麗足繼前良
齊書傳瑨尼與同僚飲主人有瑠璃盌使客賦之尼
詞甚工按尼本晉滎陽人字正叔安仁從子見幾早歸
封太常齊初卒謚曰貞
齊書謝朓字元暉陳郡夏陽人少好學長五言詩沈
約嘗云二百年來無此詩有訓德賦謂沈約作也
齊王融有應竟陵王教桐樹賦集中止十二句又有
風賦止八句

梁高祖本紀帝天情睿敏下筆成章千賦百詩直疏便就六藝備閑棋登逸品作圍棋賦　帝兼篤信正法尤長釋典製涅槃大品淨名三慧諸經義記復數百卷聽覽餘閑即于重雲殿及同泰寺講說名僧碩學四部聽衆常萬餘人作淨業賦又作賦體八句

梁武帝至性淳孝六歲獻皇太后崩水漿不入口三日及丁文皇帝憂氣絕久之每哭輙嘔血數升服內不復嘗米惟資大麥日止二溢拜掃山陵涕淚所洒松草變色即於鍾山造大敬愛寺青溪邊造智度寺

又於臺內立至敬等殿月中再過設淨饌每至展拜恒涕泗滂沱作孝思賦俱見自序云

梁簡文帝六歲便屬文既長篇章辭賦操筆立成筝賦云諧雲門與四變雜六列與咸池王讚既工阮賦亦奇從來未經人道

梁元帝七歲封湘東王試會稽太守尋入尹丹陽出牧荆州名為護軍領石頭戍至是褰帷江州作玄覽賦鋪叙宦跡該乎此篇太清中岳陽王府僚蔡大寶使江陵帝示此賦令注解三日而畢帝大嗟賞贈遺

甚厚
昭明太子有銅博山香鑪賦
梁書本傳江淹字文通考城人仕梁封醴陵侯凡所著述三百餘篇自撰為前後集梁典淹嘗夢郭璞謂之曰君借我五色筆今可見還淹即探懷以筆付璞自此才思稍減見文選恨別二賦小注朱𧺝之曰文通集中有去故鄉賦待罪江南思北歸賦纏綿悱惻風致與恨別二賦畧同豈五色花管獨工於言情之作耶

江淹醴陵集十卷賦分二卷除選之所刻外尚有倡婦自悲賦哀千里賦青苔賦石劫賦水上神女賦泣賦蓮華賦丹砂可學賦靈丘竹賦赤虹賦四時賦金燈草賦橫吹賦扇上彩畫賦傷友人賦麗色賦翡翠賦江上之山賦燈賦知己賦空青賦學梁王兔園賦傷愛子賦見裔孫炎雲重刻本首冠淹自序傳案云人生當適性爲樂安能精意苦力求身後之名哉故自少及長未嘗著書惟集十卷謂如此足矣重以學不爲人交不苟合又深信天竺緣果之文偏好老

氏清淨之術仕所望不過諸卿二千石有耕織伏臘之資則隱矣嘗頤幽居築宇絕棄人事苑以丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰謝則接武平臯素秋沉景則獨酌虛室侍姬三四趙女數人不則逍遙經紀彈琴詠詩朝露幾閒忽忘老之將至淹之所學盡此而已矣

梁沈約字休文武康人仕齊為五兵尚書遷國子祭酒改授冠軍將軍勸高祖受禪為尚書僕射封建昌侯尋遷尚書令約性不飲酒雖時遇隆重而居處儉

素立宅東田矚望郊阜嘗為郊居賦卒七十三謚曰隱

梁書王筠傳沈約製郊居賦構思積時猶未都畢乃要王筠示其草筠讀至雌霓連蜷約撫掌欣抃曰僕常恐人呼為霓次至墜石磓星及冰懸埳而帶坻筠擊節稱賞約曰知音者希真賞殆絕所以相要正在此數句耳又云筠年十六為芍藥賦甚美

梁陶宏景字通明秣陵人齊時為諸王侍讀永明十年上表辭祿止句曲山自號華陽隱居卒時年八十五謚貞白先生善辟穀導引之法作水仙賦

梁丘遲字希範烏程人八歲便屬文拜中書郎遷司徒作思賢賦

梁任昉字彥升樂安人四歲誦詩數十篇八歲能屬文掌東宮書記轉御史中丞秘書監自齊永元以來秘閣四部篇卷紛雜昉手自校讐由是第目定焉出為新安太守以清潔著名聚書至萬餘卷率多異本及卒後武帝使學士賀縱共沈約勘其書目官無者就其家取之有答陸倕知已賦又作賦體八句

梁陸倕字佐公吳人天監初為參軍與樂安任昉友

善為感知己賦以贈昉昉因此名以報之除國子博士中庶子中正又作賦體八句

梁劉潛字孝儀彭城人秘書監孝綽弟也兄弟並工屬文孝綽常曰三筆六詩三即孝儀六孝威潛有歎別賦孝威有白雀頌孝綽小字阿士王融嘗曰天下文章若無我當推阿士

梁何遜字仲言東海郯人天監中兼尚書水部郎有窮鳥賦文章與劉孝綽並見重時謂之何劉

梁書王規傳天監十二年造太極殿規獻新殿賦其

辭甚工
金樓子劉體元好學有文才為水仙賦人以為不減
洛神
文學傳周興嗣博學善屬文梁天監初奏休平賦其
文甚善武帝嘉之又河南獻舞馬詔興嗣與待詔到
沆張率為賦帝以興嗣為工
梁書傳曰張率為待詔賦奏之甚見稱賞手敕答曰
相如工而不敏枚皋速而不工卿可謂兼二子於茲
矣率字士簡同興嗣獻舞馬賦庾肩吾曰張士簡之賦

梁吳均字叔庠吳興故鄣人與何遜爲武帝進倖後稍失意帝曰吳均不均何遜不遜待詔著作奉朝請先是均將著史以自名欲撰齊書求借齊起居注及羣臣行狀武帝不許遂私撰齊春秋奏之書稱帝爲齊明帝佐命帝惡其實錄敕付省焚之坐免職均注范曄後漢書九十卷文集二十卷有吳城賦八公山賦

梁書蕭子顯傳好學工文嘗著鴻序賦尚書令沈約見而稱曰可謂得明道之高致蓋幽通之流也

蕭子雲字景喬子顯弟作元圃園講賦見續文選

梁書劉杳傳以本官兼廷尉正又以足疾解著林庭賦王僧孺見之歎曰郊居以後無復此作

續文選梁張纘字伯緒范陽方城人為湘州刺史述職經途作南征賦

梁王僧孺作賦體八句

陳後主業有夜亭度鴈賦

陳書徐陵字孝穆東海郯人仕陳為尚書左僕射自有陳創業文檄禪授詔策皆陵所製而九錫尤美陵

為一代文宗其文頗變舊體緝裁巧密多有新意每
一文出手好事者已傳寫成誦被之華夷家藏其本
集存者三十卷
陳書陳烱傳武康人梁元帝徵為黃門侍郎荊州陷
為西魏所虜烱以母老在東恒思歸國恐魏人愛其
文才而留之恒閉門却埽無所交遊時有文章旋即
棄毀不令流布嘗獨行經漢武通天臺為表奏之陳
己思歸之意其夜夢見有宮禁之所兵衛甚嚴烱便
以情思陳訴聞有人言甚不惜放卿還幾時可至少

日便與王克等並獲東歸乃作歸魂賦
陳書傳江總字總持考城人仕梁爲宣城王叅軍詔
以總權兼太常卿禦侯景守小廟臺城陷總避難崎
嶇累年至會稽郡憩於龍華寺乃製修心賦略序時
事流寓嶺南徵還直侍中省後主即位遷尚書僕射
日與後主遊宴後庭當時謂之狎客以至國亡有文
集三十卷集中貞女峽賦南越木槿賦皆嶺南作也
陳書張正見字見賾武城人由叅軍遷度支郎初遭
梁季喪亂避地於匡谷山作哀桃賦以自寓

虞世基傳仕陳爲尚書左丞陳主嘗於莫府山校獵令世基作講武賦於坐奏之陳主嘉之賜馬一匹

袁樞在陳爲秘書監後主聞其才詔爲月賦一篇灑然無留思後主曰謝莊不得獨美於前矣見唐書

南史陳顧野王字希馮吳人九歲制日賦朱异見而奇之

陳書蔡凝傳凝字子居爲晉王府長史鬱鬱不得志因製小室賦以見志甚有辭理

北魏高允字伯恭渤海人拜中書令明算術享壽九十八論曰文有鹿苑賦

唐令狐德芬北周庾信傳庾信字子山南陽新野人
也父肩吾仕梁中庶子東海徐摛為左衛率摛子陵
及信並為抄撰學士父子在東宮出入禁闥恩禮莫
與比倫既有盛才文並綺艷故世號為徐庾體焉當
時後進競相模範每有一文京都莫不傳誦纍遷尚
書度支郎為郢州別駕聘東魏還為東宮學士侯景
亂簡文帝命信營朱雀航景至臺城陷信奔江陵除
御史中丞來聘遂留長安孝閔帝踐祚封臨清縣子
出為宏農郡守遷驃騎大將軍開府拜洺州刺史爵

義城縣侯時陳氏與朝廷通好南北流寓之士各許還其舊國高祖惟放王克殷不害等信及王褒留而不遣信雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致意云著述二十卷止入魏以來見北周滕王宇庾子集序按晁氏云太宗端拱中進士劉安國酷愛哀江南賦雖日旰未食而不飢㪅詞氣鼓動快哉愜心而已故前賢評品以為風雅之變而流宕之勝者

朝野僉載梁庾信初至北周文士多輕之信將枯樹賦以示之於後無言者

姚旅露書莆田姚園客曰庾信華林園馬射賦曰千乘雷動萬騎雲屯曰選朱汗之馬開黄金之埒回鳴鞭則汗赭入埒則塵紅曰馬似浮雲向埒一事屢見不免重疊然猶意異古或不忌至如騶虞九節後曰詩歌九節如吟猿落雁後曰雁失羣而行斷猿求林而路絶如絲則錦帀俱殘錢則銅山合徙後曰水衡之錢山積織室之錦霞開則不勝重犯矣蓋子山只務琢句不計文理故耳按齊魏收嘗謂邢邵於沈約作賊余亦謂唐王勃嘗於庾信賦中作賊蓋滕王閣

序落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色實偷寫山華林園馬射賦落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色也如姚所摘實皆警句不得以重疊疵之

北周滕王宇字文逌撰庾子山集序云信降山嶽之靈緼烟霞之秀妙善文詞猶工詩賦洵哉言也庾賦集中共十四篇無不工麗如小園賦傷心賦春賦七夕賦蕩子賦竹杖賦邛竹杖賦象戲賦鏡賦燈賦對燭賦鴛鴦賦及枯樹哀江南其警句摘之不勝其摘而零金斷玉尚有愁賦數語見宋葉廷珪海錄碎事

猶堪令人諷誦不已賦云誰知一寸心乃有萬斛愁
又云攻許愁城終不破蕩許愁門終不開何物煮愁
能得熟何物燒愁能得然閉門欲驅愁愁終不肯去
深藏欲避愁愁已知人處
齊書邢卲字子才河間鄚人十歲便能屬文除著作
佐郎自孝明之後文雅大盛卲雕蟲之美獨步當時
每一文出讀誦俄遍遠近與濟陰溫子昇為文士之
冠世論謂之溫邢有新宮賦
齊書魏收字伯起曲陽人年十五頗已屬文初除太

學博士遷侍郎典起居注併修國史孝武狩於嵩少之南旬有六日時天寒朝野嗟怨收欲言則懼欲默不能已乃上南狩賦以諷焉時年二十七雖富言淫麗而終歸雅正帝手詔報焉甚見褒美除從事中郎收不敢辭乃為庭竹賦以致己意尋兼中書舍人兼散騎常侍副王昕使梁收在館買吳婢入館其部下有買婢者收亦喚取遍行姦穢在途作聘遊賦辭甚美盛人稱其才而鄙其行使還禁昕收其臺久之得釋收位既不遂求修國史輕薄尤甚人號驚蛺蝶久

之仍兼太子詹事收無子魏太常劉芳孫女中書郎崔少師女夫家坐事帝并賜收為妻時人比之賈充置左右夫人後病甚恐身後嫡媵不平乃放二姬及疾瘳追憶作懷離賦以申意收與溫子昇邢子才齊譽世號三才收以溫子昇全不作賦邢雖有一兩首又非所長常云會須作賦始成大才士唯以章表碑誌自許此外更同兒戲自定武二年國家大事詔命皆收所作敏速之工邢溫所不逮云

北史劉晝傳制一首賦以六合為名自謂絕倫曾以

賦呈魏收而不拜收忿之謂曰賦名六合已是大愚文又愚於六合畫以示邢子才子才曰君此才正似疥駱駝伏而無嫵媚

隋盧思道字子行范陽人周武帝平齊授儀同三司追赴長安與陽休之等數人作聽蟬鳴篇思道所為詞意清切為時人所重高祖為丞相遷武陽太守非其好也為孤鴻賦以寄其情

隋書陽休之傳好學愛文藻時人為之語曰能賦能詩陽休之

隋書李德林字公輔博陵安平人幼聰敏年數歲誦左思蜀都賦十餘日便度高隆之見而嗟歎遍示朝士云若假其年必為天下偉器鄴京人士多就宅觀之月餘日中車馬不絕及年十五日數千言善屬文辭覈而理暢魏收對高隆之謂其父曰賢子文筆終當繼溫子昇隆之大笑曰魏常侍殊已嫉賢何不近比老彭乃遠求溫子年十六遭父艱歸德林射策五條考皆為上以天保季世乃謝病還鄉皇建初下詔追赴晉陽撰思春賦一篇代稱典麗陳公授柱國郡

公實封八百戶卒諡曰文即唐李百藥之父也

隋書薛道衡傳字玄卿汾陰人年十三講左氏傳見子產相鄭之功作國僑贊頗有詞致見者奇之大定中授儀同兼散騎常侍聘陳江東雅好篇什陳主尤愛雕蟲道衡每有所作南人無不吟誦焉道衡每構文必隱坐空齋蹋壁而卧聞戶外有人必怒其妨思如此有宴喜賦

隋書于宣敏傳常以盛滿之誡昔賢所重每懷靜退著述志賦以見其志焉

隋書潘徽傳秦王俊聞其名召為學士嘗從俊朝京師在途令徽於馬上為賦行一驛而成名曰述恩賦俊覽而善之復令為萬字文并遣撰集字書名為韻纂凡三十卷

隋書杜正元傳楊素負才傲物正元無所屈撓會林邑獻白鸚鵡素促召正元及至即令作賦援筆立成素見文不加點始異之

隋書王貞傳字孝逸齊王暕鎮江都聞其名以書召之作啟謝齊王覽所上集善之貞後上江都賦賜錢

百萬

明張溥云盧子行自齊入周作聽蟬詩遷武陽太守作孤鴻賦淪滯官塗作勞生論憂愁所寄並為時稱然譚世䟽刺炎涼論乃獨出矣

文士傳張儼張純朱異俱童少往見朱據聞三人才名欲試之告曰其為吾各賦一物然後乃坐儼賦犬純賦席異賦弩三人各隨其目所見而賦之皆成而後坐據大歡悅

南史卞彬傳彬擯不得仕進乃擬趙壹窮鳥為枯

賦又作蚤蝨蝸蟲蝦蟆等賦皆有指斥其蚤蝨賦序云云皆實錄也

南史文學傳永明中瑯琊諸葛勗為國子生作雲賦指祭酒以下皆有形似之目

北史劉璠傳嘗臥疾居家對雪興感乃作雪賦以遂志